

ERREPERTORIOA / PROGRAMA

Abesbatza, solistak, organoa eta pianoa

1. MUSIKA SAKROA

- 1- Agur, Eliza (Juan Urteaga)
- 2- Euskaldunen Meza (Aita Peñagarikano)
 - I. Erruki Jauna
 - II. Aintza zeruetan
 - III. Santu
 - IV. Jaungoiko Bildots
- 3- Cantique de Jean Racine (Gabriel Fauré)
- 4- Aita Gurea (Aita Madina)
- 5- Ave Maria (Javier Busto)
- 6- Zure Magalera (Eva Ugalde)
- 7- Tu es Petrus (Hilarión Eslava)

2. EUSKAL FOLKLOREA

- 1- Goizian argi hastian (Iruri / Lesbordes)
- 2- Maitia nun zira (José Uruñuela)
- 3- Nere etxea (Luis Urteaga)
- 4- Nere herriko neskatxa maite (Benito Lertxundi / Ion Aizpuru)
- 5- Arrosarik ez da... (Xabier Sarasola)
- 6- Xalbadorren heriotzean (Xabier Lete / Ion Aizpuru)
- 7- Baga-biga-higa (Mikel Laboa / Puig / Ion Aizpuru)
- 8- Itsasoa gara (Ken7/Sarasola)

Zuzendaria: *Ion Aizpuru Mallea*

Organista: *Iñaki Sánchez Vara*

Solistak: *Belén Cortaberría, Juanjo García, Miguel Aybar,
Iñaki Lasa, Maricruz Mahave, James Hartzell*

URRETXU 2026

40. UDAZKENEKO MUSIKA ZIKLOA

CICLO MUSICAL DE OTOÑO

urriak **18** igandea
octubre

🕒 19:00

📍 SAN MARTIN DE TOURS
ELIZA (Urretxu)



DONOSTI ERESKI

ABESBATZA

Donostia



Urretxuko udala



www.urretxu.eus



Goiargi Abesbatza



El coro mixto Donosti Ereski inició sus pasos en 1971 bajo la dirección de Juan Urteaga. Ha sido galardonado con **medallas de oro** en Certámenes Internacionales como Tolosa y Tours, y premios en otros certámenes estatales.

A partir de 1977 fue dirigido por Miguel Amantegui, con quien, además de en Euskal Herria y en numerosas ciudades del estado, actuó en **importantes Festivales Internacionales**, como la Quincena Musical de Donostia, Santander, Città de Fano (Italia), Atenas, etc. En 1990 tomó la dirección Juan José Ocón y cuatro años después Migel Zeberio quien llevó al coro por **numerosas giras**, Dinamarca, Italia, Alemania, Estados Unidos, Chequia...

Desde 2011 su director es Ion Aizpuru Mallea, con quien, además de cantar en lugares memorables como son las catedrales de Salamanca y Zamora, el Monasterio de Urth (Francia), el teatro de Pilsen (Chequia), el Victoria Eugenia de Donostia, ha actuado repetidas veces en Italia; por ejemplo, en Vicenza, Lago di Garda y Venecia.

Entre las actuaciones de los últimos años destacamos las ofrecidas en el museo de San Telmo (con motivo del Convenio Internacional de Derechos de la Infancia), en el ciclo Musikaste de Renteria, en EITB (en el programa Quédate con Ane), en el Kursaal (con el Mesias participativo de La Caixa), en el ciclo Aita Donostia, por citar algunos.

Ion Aizpuru Mallea nació en Irun, en 1983. Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de Irun y en la Sociedad Cultural Coro Ametsa. Se graduó en Musikene, en Dirección Coral con Gabriel Baltés, y en Dirección Orquestal con Arturo Tamayo. Colabora en formaciones corales como Kup Taldea y Kea Ahots Taldea. Ha impartido cursos y participado en diversos concursos, festivales y ciclos nacionales e internacionales. Ha grabado discos como cantor y director. En la actualidad, compagina la dirección coral en varias agrupaciones con el estudio musical y la documentación.



Donosti Ereski abesbatza misto bat da, 1971n sortua, Juan Urteagaren zuzendaritzapean. **Zenbait urrezko domina** jaso ditu, besteak beste, Tolosa eta Tours-eko Nazioarteko Lehiaketetan, baita zenbait sari ere estatuko lehiaketetan.

1977tik aurrera Miguel Amantegui izan zuen zuzendari. Euskal Herriko eta Espainiako hiri askotan kantatzeaz gain, **nazioarteko jaialdi garrantzitsuetan** parte hartu izan du, hala nola Donostiako Hamabostaldian, Santanderren, Città de Fano-n (Italia), Atenasen etab. 1990ean, Juan José Ocónek hartu zuen gidaritza, eta, handik lau urtera, Migel Zeberio, zeinarekin **bira asko** egin baitzituen Danimarkan, Italian, Alemanian, Estatu Batuetan, Txekian...

2011z geroztik Ion Aizpuru Mallea du zuzendari. Toki gogoangarri askotan eman ditu kontzertuak, hala nola Salamanca eta Zamorako katedraleetan, Urth-eko monastegian (Frantzia), Pilsengo antzokian (Txekia), Victoria Eugenia (Donostia), eta behin baino gehiagotan izan da Italian, besteak beste, Vicenzan, Lago di Gardan eta Venezian.

Azken urteetako emanaldietako batzuk aipatzearren, toki hauetan emandakoak nabarmenduko genituzke: San Telmo museoa (Haurren Eskubideen Nazioarteko Hitzarmenaren karira), Errenteriako Musikaste zikloa, EITBko Quédate con Ane programa, Kursaalako Mesias partizipatiboa (La Caixak antolatua), Aita Donostia zikloa, eta abar.

Ion Aizpuru Mallea Irunen jaio zen, 1983an. Irungo Ametsa kultur elkar-tean eta Irungo Kontserbatorioan hasi zen musika ikasten. Musiken graduatu da, Abesbatz Zuzendaritzan Gabriel Baltésekin, eta Orkestra Zuzendaritzan Arturo Tamayorekin. Kup Taldea eta Kea Ahots Taldea abesbatzetako kide da. Zenbait ikastaro eman ditu, eta lehiaketa, jaialdi eta ziklo nazional zein internacional ugaritan partu hartu du. Hainbat diska ere grabatu ditu abeslari nahiz zuzendari gisa. Gaur egun, zenbait abesbatzako zuzendari izateaz gain, musika ikasten eta dokumentatzen jarraitzen du.