

ERREPERTORIOA / PROGRAMA

SOINU-PAISAIK: MUNDU KANTATUA

I. Espirituaren paisaiak: Arimaren isiltasuna

- Ave Verum Corpus J. Busto
- Jubilate Deo Joseph Twist
- The Deer's Cry Arvo Pärt
- Ubi Caritas..... M. J. Trotta
- Dies Irae M. J. Trotta
- Cantate Domino..... M. J. Trotta

II. Memoriaren Paisaiak: Euskal Sustraiak

- Oroith Mendi Artean..... J. Busto
- Segalariak..... J. Elberdin
- Ametsetan..... J. Busto
- Aldapeko..... A. Barja Iglesias
- Akerra Ikusi Degu J. Guridi

III. Pasioko eta Nostalgiaiko Paisaiak: Sentimendu Latinoa

- Volver..... C. Gardel / Ar. V. Tabbush
- El día que me quieras C. Gardel / Ar. V. Tabbush
- Corazón Coraza B. Corona / M. Benedetti
- La Cucaracha Ar. R. Sund

IV. Argi Paisaiak: Taupada afrikarra

- Three South African Songs Steven Fisher
 - Khululu Imbadada
 - Kwangena Thina Bo
 - Shosholoza

Zuzendaria / director: Katrin Iturralde

URRETXU 2026

40. UDAZKENEKO MUSIKA ZIKLOA

CICLO MUSICAL DE OTOÑO

azaroak
noviembre

8

igandea

19:00

SAN MARTIN DE TOURS
ELIZA (Urretxu)



OROITH ABESBATZA

Ordizia

OROITH ABESBATZA fue creado en 1985 gracias a las inquietudes musicales de un grupo de jóvenes de Ordizia. A lo largo de estos 41 años de trayectoria, su objetivo ha sido difundir la música coral y la afición por ella, tanto en Ordizia y sus alrededores como en multitud de lugares fuera de su entorno.

Trabajan todo tipo de música y de muy distintos orígenes, habiendo actuado en países como Austria, Hungría, Francia, Ciudad del Vaticano, Italia y República Checa. Siempre han buscado ofrecer una perspectiva diferente a las obras, abordándolas con profundidad y detalle en repertorios de todas las épocas. Según la crítica musical y los expertos en la materia, la característica principal del coro es la expresividad que imprime a sus interpretaciones, destacando de manera especial en la música del siglo XX y el folclore vasco.

A partir del año 2000, Katrin Iturralde Izuzkiza asume la dirección del coro mixto. Bajo su dirección, la agrupación ha obtenido, entre otros, los siguientes galardones:

- 2003: 1.er Premio en el XX Concurso Internacional Villa de Avilés (edición especial disputada exclusivamente entre antiguos ganadores).
- 2006: 2.º Premio en el 8.º Gran Premio Nacional de Ejea de los Caballeros.
- 2007: GRAN PREMIO NACIONAL en la 9.ª Edición celebrada en Griñón.
- 2008: 3.er Premio en el 45th International Choir Competition de Spittal an der Drau (Austria).
- 2010: 3.er PREMIO de FOLCLORE en el Certamen Internacional de Masas Corales de Tolosa (junto a Hodeiertz Abesbatza).

Con el propósito de explorar nuevos ámbitos, el coro colabora habitualmente con otras agrupaciones y músicos. Destacan proyectos como el espectáculo de música y fotografía con la asociación Ortzadar (2012), las Vísperas de Monteverdi con Hodeiertz y la Orquesta de Cámara de Musikene (2013), el espectáculo de canto y danza con Amets Bide o el Gloria de Vivaldi junto a la orquesta Et Incarnatus (2015), el Mesías de Händel de La Caixa (2016), y la cantata Saint Nicolas de Britten con Conductus Ensemble (2015 y 2017). En 2018 interpretaron el African Sanctus de Fanshawe en el 50.º aniversario del Certamen de Tolosa, Dido y Eneas de Purcell en Barroko Aire, y el Oratorio de Navidad de Saint-Saëns junto a la Coral Andra Mari de Rentería.

Tras la reanudación de la actividad coral postpandemia, en 2023 el Instituto Cervantes de Roma invitó a Oroith a ofrecer un concierto en su sede. En 2025, la agrupación conmemoró su 40.º aniversario con una destacada programación que incluyó un concierto especial con excoralistas y amigos, su participación en «Lau Haizetara» y Barroko Aire, y su actuación en Praga en el mes de julio, nuevamente invitados por el Instituto Cervantes.

En 2026, continuando con su proyección, el coro ha ofrecido un destacado concierto en Madrid, invitado por la Euskal Etxea de la capital. Actualmente, Oroith Abesbatza trabaja en la preparación de nuevos y ambiciosos proyectos internacionales proyectados para 2027.

Ordiziako gazte talde baten kezka musikalei esker sortu zen **OROITH ABESBATZA** 1985ean. **41 urteko ibilbide** honetan, bere helburu nagusia musika korala eta berarekiko zaletasuna zabaltzea izan da, bai Ordizian eta inguruetan, baita Ordizia-ren izena beste leku askotara eramatea ere.

Era guztietako musika eta jatorri ezberdinetako erreperitorioak lantzen dituzte, eta beren kantuen bidez Austria, Hungaria, Frantzia, Vatikanoko Hiria, Italia eta Txekiar Errepublikara iritsi dira. Beti saiatu dira obrei ikuspuntu propio eta desberdina ematen, garai guztietako lanak sakontasunez eta xehetasunez landuz. Musikariaren eta kritikariaren hitzetan, abesbatzaren ezaugarri nagusia bere interpretazioei ematen dien adierazkortasuna da, batez ere XX. mendeko musikan eta euskal folklorean.

2000. urtetik aurrera, **Katrin Iturralde Izuzkizak** hartu zuen abesbatza nahasiaren zuzendaritza. Bere gidaritzapean, besteak beste, honako sari hauek lortu dira:

- **2003:** 1. saria Villa de Avilés nazioarteko XX. Lehiaketan (aurreko irabazle guztien arteko edizio berezia).
- **2006:** 2. saria Ejea de los Caballeroseko Espainiako 8. Sari Nagusian.
- **2007:** ESPAINIAKO SARI NAGUSIA Griñonen egindako 9. edizioan.
- **2008:** 3. saria Spittal an der Drauk (Austria) 45th International Choir Competition lehiaketan.
- **2010:** Folkloreko 3. saria Tolosako Abesbatzen Nazioarteko Lehiaketan (Hodeiertz Abesbatzarekin batera).

Hainbat arlo arakatzeko eta esperimendatzeko asmoz, proiektuak egiten ditu beste abesbatza zein musika-talde batzuekin batera. Aipagarriak dira Ortzadar argazki elkartearekin egindako ikuskizuna (2012), Monteverdiren Bezperak Hodeiertz eta Musikeneko Ganbera Orkestrarekin (2013), Amets Bide taldearekin egindako kantu eta dantza ikuskizuna zein Vivaldiren Gloria Et Incarnatus orkestrarekin (2015), Haendelen Mesias La Caixarekin (2016), eta Brittenen Saint Nicolas kantata Conductus Ensemble orkestrarekin (2015 eta 2017). 2018an Fanshawen African Sanctus abestu zuten Tolosako Lehiaketaren 50. urteurrenean, Purcellen Dido eta Eneas Barroko Airean, eta Saint-Saënsen Gabonetako Oratorioa Erretereriako Andra Mari abesbatzarekin batera.

Pandemia ondorengo jarduera berreskuratuz, 2023an Erromako Instituto Cervantesen egoitza eman zuten kontzertua. 2025ean, Oroith Abesbatzak bere **40. urteurrena** ospatu zuen; urteurren berezi honetan, koralista ohiekin eta lagunekin kontzertu berezia eskaini zuten, «Lau Haizetara» eta Barroko Aire zikloetan parte hartu zuten, eta uztailen **Pragara** bidaiatu zuten, berriz ere Cervantes Institutuak gonbidatuta.

2026an, abesbatzak bere ibilbidearekin jarraitu du eta kontzertu nabarmena eskaini du **Madriren**, bertako **Euskal Etxeak** gonbidatuta. Gaur egun, Oroith Abesbatza atzerrian gauzatzeko proiektu berri eta zirrargarriak prestatzen ari da **2027rako**.

