

Egitaraua / Programa:

I zatia / parte

- Factum Est Silentium (Richard Dering)
- Christus Factus Est (Josef Rheinberger)
- Segalariak (Josu Elberdin Badiola)
- Pater Noster (Fidel G. Calalang Jr.)
- Let My Love Be Heard (Jake Runestad)
- Gabaq-an (Ruben Federizon)

II zatia / parte

- Chua-ay (Fidel G. Calalang Jr.)
- Leron Leron Sinta (Saunder Choi)
- True Colors (Saunder Choi)
- Imagine (Nilo Alcalá)
- September (Louis Marlowe)
- OPM Classics (Jayron Rezaba)
- Celebrate (Fidel G. Calalang Jr.)

Zuzendaria: Jayron D. Rezaba

Hurrengo kontzertua / *Próximo concierto:*

* Azaroak 12, igandea - 12 de noviembre, domingo:

IRAURGI ABESBATZA, AZKOITIA

Musicalipa Chamber Choir

Lipa - Filipinas



Udazkeneko XXXVII. Musika Zikloa 2023

Azaroak 5 de noviembre - igandea / domingo
19:00

San Martin de Tours eliza (Urretxu)

Sarrera doan / *Entrada gratuita*



Urretxuko udala

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gazteria
eta Kirol Departamentua



ORAIN
KULTURA





2012an sortua, elizako abesbatza gisa hasi zuen bere ibilbidea Lipa hirian. Hastapenetan ez zuten musika arloko prestakuntza handirik, baina bai helburu bat eta pasio bat: euren jaioterriko abesbatza garrantzitsuenetako bat izatea.

Hala, abesbatzaren izenean txertatu zuten hiriarena, Lipa, mundura zabaldu nahi baitute euren hiriaren izena, talentua, kultura eta bizitasuna. 2019an MusicaLipa abesbatzak nazioarteko lehiaketa batean parte hartu zuen lehen aldiz, “12th Orientale Concentus Singapur” txapelketan hain zuzen, non urrezko sari bana eskuratu baitzuten ganbera abesbatzen eta abesbatza mistoen kategorietan, eta baita ere Sari Nagusirako finalista txartela. 2023an berriz, MusicaLipa abesbatzak harrotasun handiz eraman zuen bere izena eta Filipinetako abesbatza tradizioa Korean eta Europan barrena eginiko biretan.

Jayron D. Rezaba zuzendaria etorkizun handiko gazte filipinarra da, Hezkuntza Musikalean Cum Laude graduatua (abesbatzen zuzendaritza eta piano espezialitateetan) Fidel Calalang Jr., Santo Tomas Unibertsitateko abesbatzako zuzendariaren gidaritzapean.



Establecido en 2012, comenzó como un coro de iglesia en la ciudad de Lipa. Surgió con poca o ninguna formación musical, pero con un objetivo y pasión, ser uno de los principales coros de su ciudad natal.

Incluyen en el nombre del coro el de su ciudad, Lipa, porque aspiran a convertirse en embajadores de su ciudad, de su talento, cultura y vitalidad, no solo a nivel local sino también internacional. El pasado 2019, MusicaLipa se embarcó en su primer certamen internacional en el “12th Orientale Concentus Singapur”, donde ganaron sendos premios de Oro en las categorías de Cámara y Mixtas, y un lugar como finalista del Gran Premio. Una vez más, MusicaLipa, se enorgullece de llevar el nombre y la tradición coral de Filipinas a sus giras por Corea y Europa en 2023.

Su director. Jayron D. Rezaba, es uno de los jóvenes directores más prometedores del país, graduado Cum Laude en Educación Musical, especialidad en Dirección Coral y Piano, bajo la tutela del Prof. Fidel Calalang Jr., director Coro de la Universidad de Santo Tomás.