

ZUMARRAGA

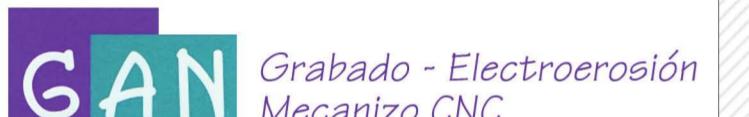
DATU OROKORRAK

GEHIGARRIRIK GABE 100% NATURALA
Endaiko oigaren kaltatea eta zaparearen oinarria erabilako produktuen zeraera **100% naturala** dute. Oiga gizteko modua eta erabilitako lehengaiak hoberenak izatea dira kaltate hori lortzeko lan iraunkorraren gako nagusia.

TRADICIÓN Y CERCANÍA
Endaia apuesta por la calidad del producto, por la forma tradicional de elaboración del pan, un pan **natural y sano que no contiene aditivo alguno**. Así mismo, pone especial énfasis en la continuidad a la generación de empleo en la comarca: Un pan que elaboramos con mucho cariño para nuestros vecinos: nuestro pan.



URRETXU AGURAIN - SALVATIERRA
Sagastizábil, 4 • 943 720 211 Pol. Ind. Galzar, Arrizkun 21 • 945 312 368
illargui@illargui.com / www.illargui.com



GRABADOS GAN
Pol. Mugitegi Vial F-7
Apdo. de correos 216
20700 URRETXU



goodbye pippis
Centro de Pediculosis
Eliminación de Piojos & Líndres
Telf: 622 424 040
943 726 195
Labeaga, 51 A - URRETXU
pelumecuadrado@gmail.com
Búscanos en Facebook
M. E. cuadrado
Peluquería // Estética

ANTIOKO ELIZA

Zumarraga Urola ibairen haranean dago. Herriari buruzko lehenbiziko aipamen historiko-artistiko izendatu zuten 1964ean. Eraikin angeluzuzena da, isurialde biko teilatuarik, eta ekialdeberria begira eraikita dago. Hegoaldeko fatxadan portada erronkano-gotiko interesgarria du, lau arkiloba, inposta osatzen duten landu gabeko kapitelak, eta fuste zilindrikoak erakusten ditu; aldamenean, lehio gotikoa. Trapezo antzeko absidea 1697an egindako komponketan erantsi zioten. Jatorrizko eraikinarenak omen diren zortzi gezilehiko ditu, kanpo aldera itxetzen direnak, eta herriatik sartzen den argiak eder, illuragarri eta berezi egiten du eraikin barrua.

Harriaz eta zurbez egindako eraikin honek harlanduzko sei zutabea ditu, eta horiek eusken diote alboetako aldare alderak sartzen den koruari eta teilatuen euskalarien bost zinbriatik hiru. Habeak, zutikoa, jaboloiak.., dena elkarri jartzit egur trinkoz egina eta eskus landatutako emakumezko aurpegi, tresna eta irudi geometrikoz edertua.

ANTIOKO INTERPRETAZIO ZENTROA

Antioko interpretazio zentroa ermitaren ondoan dago eta eskuadreko turismo bulegoaren egoitza da, besteak beste. Bertan, Iganziotar Lurrualdea egitasmoari eta Iganziotar Bideari buruzko informazio gunea aurkituko du bisitaria.

Berdanduago, XIX. mendean eraildiaren, trenbidea egin zuten, eta horrek, kantoko herriekin hain-zemanak izateko ate handi bat ireki zitzaien Zumarragari. Ondorioz, industria modernoaren garatzen hasi zen eta biztanleak gora egin zuen nabarmen. Zumarragako lehen industria zumearea izan zen, eta bere garaiaren industria oporaoa izandako 36k gerra zibilak eta burdinaren industriak hondoratu zuten. Herriak gaur egun 9.921 biztanle ditu (2015). Hirugarren sektorea da garantziotsuna; aldiz, bigarren sektorea bigarren lekuaren dago.



DATOS GENERALES

Zumarraga, encuadrada en el valle del río Urola, aparece por vez primera en la historia en el año 1366, cuando el pretendiente al trono castellano, Enrique de Trastámara, donó al Señor de Lazcano el monasterio de Zumarraga, origen del primer templo parroquial, Santa María, y hoy conocido como ermita de "La Antigua". Posteriormente, en 1383, varios pobladores de Zumarraga y de la vecina Ezquioga, acudieron a donde el rey Juan I para que fundase una villa real que no estuviese bajo los Lazcano, fundándose así Villarral de Urrechua, a la que se agregó poco después la totalidad de la colación zumarragarría. A mediados del XVI, parte de la población ya estaba situada en el valle, pidiendo los que aquí estaban el traslado de la iglesia parroquial o la construcción de una nueva, lo que lograron definitivamente tras un proceloso pleno en octubre de 1576. En 1661, tras separarse de la Alcaldía Mayor de Aretx, consiguió el título de villa.

A mediados del siglo XIX se construyó la estación de ferrocarril, lo que puso a Zumarraga en comunicación con el exterior, permitiendo la instalación de las primeras industrias modernas y, con el paso del tiempo, un extraordinario crecimiento de su población. Su primera industria fue la del mimbre, la cual se vio truncada por la guerra del 36 y por la competencia de la empresa moderna del hierro. Hoy en día, cuenta con 9.921 habitantes (2015), siendo el sector terciario, servicios, el mayoritario en las actividades económicas, seguido por el sector secundario, industrial.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ANTIGUA

El centro de interpretación de la Antigua se encuentra junto a la ermita y es la sede de la oficina comarcal de turismo. En dicha oficina el visitante encontrará una zona dedicada en exclusiva al proyecto "Tierra Ignaciana y el Camino Ignaciano". Este edificio moderno de 1305 metros cuadrados alberga espacios para exposiciones permanentes e itinerantes, además de un bar-restaurante. El centro de interpretación pretende dar a conocer la evolución de Zumarraga y de la ermita La

ERMITA DE LA ANTIGUA

Este importante templo religioso y actual ermita fue declarado monumento histórico nacional en 1964. Es un recinto rectangular de una sola nave, cubierto a dos vertientes y orientado al este. En la fachada se destaca una interesante portada románico-gótica, de cuatro archivoltas, sencillos capiteles formando imposta y fustes cilíndricos. Junto a ella un ventanal gótico. El ábside trapezoidal fue añadido en las reformas de 1697. Ocho saeteras abocinadas pertenecientes a la primitiva construcción hacen pasar la luz solar a su interior.

Esta conjunción de piedra y madera cuenta con seis columnas de sillares en las que descansa el amplio coro avanzado y tres de las cinco cerchas que sustentan el techo. Vigas, pés derechos, jabalcones... todo un magnífico conjunto rústico de roble genuinamente tallado con cabezas humanas, utensilios y dibujos geométricos.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ANTIGUA

El centro de interpretación de la Antigua se encuentra junto a la ermita y es la sede de la oficina comarcal de turismo. En dicha oficina el visitante encontrará una zona dedicada en exclusiva al proyecto "Tierra Ignaciana y el Camino Ignaciano". Este edificio moderno de 1305 metros cuadrados alberga espacios para exposiciones permanentes e itinerantes, además de un bar-restaurante. El centro de interpretación pretende dar a conocer la evolución de Zumarraga y de la ermita La

ERMITA DE LAS MERCEDARIAS

De carácter moderno, fue construida a finales de los años 20, y se inauguró a principios de los años 30. Destaca por su bonita vista exterior y el color de sus materiales.

IGLESIA DE SAN MARTÍN

Documentada como ermita en 1540, gozo de tal categoría religiosa hasta 1880, en que pasó a ser parroquia rural. Era frecuentada tanto por los habitantes de Azkotia como los de Zumarraga. Aunque hasta 1989 perteneció al territorio civil de Azkotia, religiosamente estuvo bajo la parroquia de Zumarraga históricamente. Es un edificio de planta rectangular y coro a los pies; posee un interesante retablo neo-renacentista, en el que destaca la figura de San Martín, ataviado como obispo.

ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Documentada ya en 1540, era el templo religioso al que acudían cotidianamente los habitantes del barrio de caseríos de Aranburu. Ermita de San Cristóbal

ERMITA DE SAN GREGORIO

Realizada de muros de mampostería destacando un sencillo campanil.

"ITZIAR"

Escultura de Jorge Oteiza que mide 4 metros de altura y está realizada en chapa de 3mm. de grosor

PLAZA DE EUSKADI

Primeramente conocida como Plaza Nueva, es un conjunto monumental compuesto por el Ayuntamiento más las casas que la flanquean, conocidas hoy como Itarte y Uzcanga. En el centro se encuentra la estatua en honor a Miguel López de Legazpi, realizada por Aniceto Marinas.

CASA TORRE LEGAZPI

Fue donde nació y vivió hasta marchar a Méjico Miguel López de Legazpi. Declarado en 1945 Monumento Nacional.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Es un buen ejemplo del estilo renacentista con planta de salón, tres naves de igual altura y bóvedas de crucería, la portada principal barroca. Fue construida en varias fases, a partir de 1576, a las órdenes de Santurri Arizti, San Joan Altuna, Joan Agirre y otros.

CALLE DE LA INTERPRETACIÓN DE LA ANTIGUA

El centro de interpretación de la Antigua se encuentra junto a la ermita y es la sede de la oficina comarcal de turismo. En dicha oficina el visitante encontrará una zona dedicada en exclusiva al proyecto "Tierra Ignaciana y el Camino Ignaciano". Este edificio moderno de 1305 metros cuadrados alberga espacios para exposiciones permanentes e itinerantes, además de un bar-restaurante. El centro de interpretación pretende dar a conocer la evolución de Zumarraga y de la ermita La

ERMITA DE SAN MARTÍN DE TOURS

Sin duda alguna la joya artística de Urretxu, tanto en lo arquitectónico como en lo escultórico. Aunque abarca varios estilos, destaca especialmente el romanista (Renacentista) apreciable en la cúpula de madera de mediados del siglo XVI, única de su especie en iglesias de su rango en toda Gipuzkoa, diseñada por el escultor, arquitecto y artista urretxuarr Juan de Lizarazu.

ERMITA DE JAUREGI

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

IPARRAGIRRE

José María Iparragirre Balderi nació el 13 de agosto de 1820 en la casa Alzola etxe, de la antigua calle Mayor, actual Iparragirre 8. En la plaza Iparragirre, ubicada entre el ayuntamiento y la iglesia, se erige estatua construida en honor del barda, obra del escultor Francisco Font y Pons. Fue inaugurada el 28 de Septiembre de 1890 y sufragada por las instituciones y el pueblo.

CASCO HISTÓRICO

Si bien al principio sólo constaba de dos calles principales, para el siglo XVI su casco urbano se encontraba ya totalmente desarrollado y las gentes se agrupaban en los alrededores. Gran importancia en este desarrollo tuvo el que el Camino Real de Coches, la principal vía de comunicación de la Capital del Reino con Francia, pasara por aquí. Son abundantes las resacas de notables personajes que se asentaron en el pueblo.

ERMITA DE SAN JUAN

Ya a mediados del siglo XIX se tendió el Camino de Hierro del Norte de España, el ferrocarril, que poco a poco puso en comunicación personas y mercancías de esta y próximas comarcas. Así fueron creándose las primeras industrias a finales del siglo XIX, especialmente de mimbres y madera que succumieron ante la pujanza de la industria del hierro, que se introdujo a primeros del siglo XX. En la actualidad tanto la industria como el sector servicios son los que dan de vivir al pueblo.

MUSEO DE MINERALES Y FÓSILES URRELUR

El museo Urrelur de Urretxu acoge una de las mayores exposiciones de minerales y fósiles de todo el estado. Consta de dos partes diferenciadas: una dedicada a los minerales, con unas 1.000 piezas catalogadas y clasificadas, que se presentan agrupadas según su composición; y otra dedicada a los fósiles con piezas procedentes de los cinco continentes y presentadas en orden cronológico. Entre sus actividades hay que mencionar especialmente la Semana de Mineralogía y Paleontología y la feria que se realizan en noviembre.

ERMITA DE SANTA BÁRBARA

Situados en la ladera del monte Irimo a unos 2 kms. del pueblo con acceso rodado por carretera se encuentra este conjunto. La ermita es del primer tercio del siglo XVI y celebra sus fiestas por San Juan. Junto a ella hay un gran espacio verde con mesas, parillas...

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA

Muy cerca se puede observar el palacio de Ipenarrería, mandado construir por Cristóbal de Ipenarrería a principios del siglo XVII. Hoy en día es una casa particular.

ALBERGUE DE SANTA BÁRBARA

Junto a la ermita de Santa Bárbara, en un edificio completamente renovado. Ofrece una amplia carta de servicios para grupos, familias o a título individual. Camas, habitaciones accesibles.

RESTAURANTE

Restaurante para desayunar, comer o cenar. Amplia oferta de menús. Actividades de ocio, talleres. Excepcional punto de partida o regreso de excursiones montañeras.

PARQUE DE LOS JARDINES

Parque de los Jardines, que incluye la ermita de Santa Bárbara y el restaurante. Ofrece una amplia variedad de servicios y actividades para todos los públicos.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Ermita de Santa María de Lizarazu, que incluye la ermita de Santa Bárbara y el restaurante. Ofrece una amplia variedad de servicios y actividades para todos los públicos.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años 30 del siglo XX para las Hermanas de la Caridad. También es de estilo neogótico. Hoy en día esta cerrada.

ERMITA DE SANTA MARÍA DE LIZARRAZU

Construida en la década de los años



teiliatuk - tejados
fataxak - fachadas
inpermeabilizazioak - impermeabilizaciones
barne patioak - patios interiores
bizi bideak - líneas de vida
medianilak - medianiles
garbiketak - limpiezas

rest
lan bertikalak www.prestlanbertikalak.eus
tel. 943 081 324 - 662 182 341 - info@prestlanbertikalak.eus

TALLERES Loidi, S.L.
CALDERERÍA y CARPINTERÍA METÁLICA

Realizamos trabajos en:
Hierro - Chapa Corten - Acero Inoxidable ...
Avda. Euskalerria, s/n • ZUMARRAGA • Tf./Fax: 943 721 605
talleresloidi@outlook.es

CENTRO ODONTOLÓGICO MARTALANDA

TRATAMIENTOS
Odontología general
Estética
Blanqueamiento dental
Implantes
Cirugía
Ortodoncia
Prótesis fija y removible
Periodoncia
Odontopediatría
Radiología digital

Santa Isabel
funeraria - tanatorio
Kiloba ospakizunak

Servicio permanente: 943 72 43 23
TANATORIO ZUMARRAGA: Bº Artiz, 29 • Tf./Fax: 943 72 51 98
TANATORIO LEGAZPI: Pol. Ind. Urola, 34 • Tf./Fax: 943 73 15 24
www.funerariasantaisabel.com

Fontanería RETEGUI
CALEFACCIÓN Y GAS

Elizkale, 5 - 20700 ZUMARRAGA
Tel. 943 036 035

UGGASA
Urola Garaiko Garapenerako Agentzia

Enresa Inkubategiak
Incubadoras de Empresa

Urola Garaiko Garapenerako Agentzia S.A.
Patrizio Elxberria, 3 Solairuarte | 20230 LEGAZPI
Tel: 943.725.829 | www.uggasa.eus

Uurretxu
Calderería Uurretxu S.L.

Tel. 943 73 16 15
Fax 943 73 17 64
urretu@caldereriaurretxu.com
www.caldereriaurretxu.com

Pol. Mugitegi, Vial D, 30
20700 URRETXU

DISUR 2000 S.L.
EPI eta LANERAKO ARROPA

Urola, 8 - Pab. 1 / 20230 Legazpi
tel. 943 737 044
disur@disur2000.com
www.disur2000.com

AQUARBE
www.aquarbe.es

Uurretxu Tlf.: 943 726 309
Zumarraga Tlf.: 943 720 423

B
Eguneko menua
astelehenetik ostriralea
Plater konbinatuak
Razioak
Entsaladak
Tostak

BIDEZAR
Bidezar, 17 - Zumarraga • 943 25 38 56

CALDERERIA AZKORRI, S.L.
Talleres y Oficinas:
Ctra. Ofiati km.65, Bº Telleriarte
Tel: 943 73 09 21
Fax: 943 73 14 08
cazkorri@euskalnet.net
20230 LEGAZPI

CORTE POR LASER
TODA CLASE DE CALDERERIA MEDIA Y LIGERA
ESTUCIURAS METALICAS
SOLDADURA ESPECIALES, ALUMINIO,
LATON INOXIDABLE, ETC.
ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

www.caldereriaazkorri.com

