

Egitaraua / Programa:

Evening rise - Herr.
Hallelujah – L. Cohen
Ipharadisi - Herr.
Where you there - Herr. Arr. B. Chilcott
Little Jazz Mass – B. Chilcott
An irish blessing – J. Moore
Oh happy day – E. Hawkins

Ama – A. Lesbordes
Aldapeko – J. Guridi
Sorgin dantza – E. Mocoroa
Arantzazura – X. Sarasola
Kuku – P. Sorozabal
Haurrak lotaratzeko soinua - Ezez.
Arr. J.I. Ansorena
Jeiki jeiki - Aita Donostia
Ama begira zazu – V. Zubizarreta

Zuzendaria: Laida Otaduy

Santa Zuzilia abesbatza

Donostia



Udazkeneko 38. Musika Zikloa 2024

Azaroak 10 de noviembre - igandea / domingo
19:00

San Martin de Tours eliza (Urretxu)
Sarrera doan / Entrada gratuita

Datorren urterarte!

¡Hasta el próximo año!



Urretxuko udala

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gazteria
eta Kirol Departamentua



ORAIN
KULTURA





En 1928 Inocencio Gaztelumendi fundó la Coral Santa Cecilia con la intención de difundir la música religiosa y el folklore vasco. Tras él, otros directores se hicieron cargo de la Coral obteniendo diversos premios en concursos nacionales –Ejea de los Caballeros (Aragón) y San Vicente de la Barquera (Cantabria)- y en concursos internacionales –Lille (Francia) y Langollen (Gales) Concurso Antigua Abesbatzak (Zumarraga), Certamen Arrigorriaga Abeslari, Concurso Nacional de Corales "Antonio José" (Burgos).

Además de los diversos concursos también ha participado en ciclos como la Semana Musical Aita Donostia y Semana de Música Sacra de Donostia, el ciclo de música antigua de Zumarraga, Festival Barroco Aire de Ordizia, Musikaste en Rentería, ciclo de música sacra de Haro, Festival coral de Logroño, Encuentro Coral Internacional Ciudad de Torre vieja, Festival Adventum de Viena o los Conciertos de primavera de Notre Dame en París. En 2013 colaboró con la Akademishes Orchestra Berlin interpretando la misa en Mib de Schubert en la Philharmonie de Berlin y desde 2016 colabora con la Coral Andra Mari de Rentería en sus conciertos sinfónicos.



Santa Zezilia Abesbatza 1928. urtean sortu zuen Inozencio Gaztelumendik, musika erlijioso eta euskal folklorea zabaltzeko asmoz. Geroztik, beste zuzendari batzuren eskutik jardun du, sari ugari eskuratuz, bai estatu mailako lehiaketetan -Ejea de los Caballeros (Aragoi) eta San Vicente de la Barquera (Cantabria)-, nola nazioarteko txapelketetan ere –Lille (Frantzia), Langollen (Gales), Antigua Abesbatzak Lehiaketa (Zumarraga, Gipuzkoa), Arrigorriaga Abeslari Sariketa (Bizkaia) edota “Antonio José” Lehiaketa (Burgos).

Aipaturiko lehiaketez gain, hainbat ziklotan ere hartu du parte, hala nola Aita Donostia Musika Astea, Donostiako Eliz Musika Astea, Zumarragako Antigualeko Musika Zikloa, Ordiziako Barroko Aire Jaialdia, Erreteriko Musikaste, Haro-ko Eliz Musika Zikloa, Logroño-ko Abesbatzen Jaialdia, Torre vieja Hiria Abesbatzen Nazioarteko Topaketa, Viena-ko Adventum Jaialdia, Notre Dame-ko Udaberri Kontzertuak (Paris). 2013an Berlin-go Akademishes Orchestrarekin batera aritu zen, hain zuzen ere, Schubert-en “Meza Mi bemolen” abestuz bertoko Philharmonie-n eskeinitako kontzertuan eta 2016. urteaz geroztik Erretereriako Andra Mari abesbatzarekin elkarlanean dihardu bere kontzertu sinfonikoetan.