

Fumika Yamamura, nacida en Japón, comenzó sus estudios musicales con apenas tres años de edad, cursando el Método Suzuki al piano. Más adelante, a los seis años de edad, se inició al violín, matriculándose en el Conservatorio de Música *Toho* en Tokio, donde tendría varias oportunidades de tocar como solista y concertino. Durante esos años ganó un segundo premio y un tercer premio en el *Japan National Student Competition*, un tercer premio en el *Tama Fresh Music Competition*, y fue galardonada por dos años consecutivos con el *Special Excellence Prize* en el marco de los *Hokkaido Summer Music Festival*. Actuó en el programa didáctico musical de la emisora nacional de televisión *NHK*.

Fue seleccionada por el conservatorio *Toho* para participar en los programas de intercambio internacionales con el *Paris Conservatoire de Musique* y el *Curtis Music Conservatory*, además de obtener una beca para atender al *Tanglewood Music Festival* en EE.UU., pudiendo trabajar allí con directores como André Previn, Leon Fleischer, y Seiji Ozawa.

En 1997 se licenció con honores por el Conservatorio de Música *Toho*, para proseguir sus estudios de posgrado en Alemania, donde cursó estudios superiores con el Profesor Valery Klimov en la *Musikhochschule Saarbrücken*, completando en 1999 el *Konzertexamen Violine*. A continuación, se trasladó a EE.UU. para estudiar con el Dr. Eduard Schmieder en la *Southern Methodist University*, como becaria del *Artist Certificate Program*.

Participó en numerosas *masterclasses*, incluyendo citas tan variadas como el *Mozarteum Salzburg*, *Holland Music Sessions*, *Ticino Musica* en Suiza, San Petesburgo, Los Angeles, Mannheim, Mainz, Utrecht, etc.

Desde 2002, Fumika Yamamura reside en La Coruña. En 2003 fue asistente de solista de la *Orquesta Sinfónica de Barcelona*, y en la actualidad es principal de los segundos violines de la *Orquesta Sinfónica de Galicia* en La Coruña.

Participa con frecuencia en varios ciclos de música de cámara, en recitales con piano, cuarteto de cuerdas (actualmente primera violinista del *Cuarteto de Cuerdas Schubert*, fue primera violinista del *Artemis Ensemble* hasta el 2015), con el *Cuarteto del Pino* (cuarteto de piano), y varios otros grupos, siendo grabada por Radio Galicia en la mayoría de esas ocasiones. Asimismo, se dedica a la enseñanza, a través de clases particulares y la *Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia*.

También colabora con varias orquestas sinfónicas en su país natal, como la *Tokyo Symphony Orchestra*, la *Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra* y la *Tokyo Philharmonic Orchestra*.